



PENTAX

PENTAX Italia S.r.l.
Via Dione Cassio, 15
20138 MILANO
Fax 02.50.63.405
E-mail: info.foto@pentaxitalia.it
www.pentaxitalia.it

Per pubblicazione immediata

PENTAX K20D

Una reflex digitale ad obiettivi intercambiabili e alte prestazioni per gli appassionati più esigenti. L'impiego di un nuovo sensore immagine sfrutta in pieno le prestazioni degli obiettivi, mentre le caratteristiche ancora più evolute assicurano nuovi livelli di soddisfazione ed entusiasmo.

Milano, 24 gennaio 2008

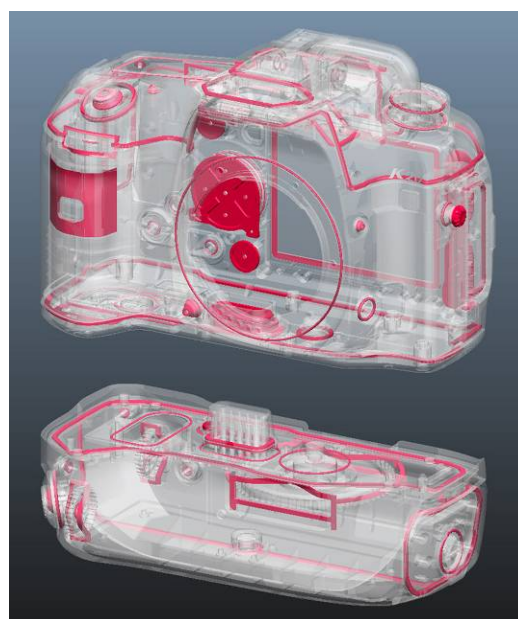
PENTAX Italia S.r.l. è lieta di annunciare la nuova reflex digitale ad ottiche intercambiabili PENTAX K20D. Questo modello di classe media offre una qualità d'immagine superba e un'insieme di caratteristiche all'avanguardia, unite ad un'affidabilità e ad una praticità operativa che non temono confronti, per soddisfare le richieste specifiche ed impegnative degli appassionati più esigenti e dei fotoamatori più evoluti. Il sensore immagine di nuova generazione è in grado di sfruttare in pieno le prestazioni degli obiettivi intercambiabili PENTAX, offrendo al contempo le prestazioni e le funzioni richieste per ottenere le massime soddisfazioni, portando così a nuovi livelli l'entusiasmo per la fotografia digitale.



La K20D è stata sviluppata partendo dall'apprezzata PENTAX K10D, che non solo ha destato grande interesse ed ha ottenuto tanto successo presso gli utenti di tutto il mondo, ma che ha fatto incetta dei più prestigiosi riconoscimenti fotografici internazionali nel corso del 2007.

Il nuovo sensore immagine CMOS, appositamente sviluppato per la K20D, è progettato per sfruttare al meglio le prestazioni degli obiettivi intercambiabili PENTAX. Combinando i circa 14,6 megapixel effettivi con la più aggiornata tecnologia di riduzione del rumore, si ottiene una qualità d'immagine superlativa che pone la K20D ad un livello superiore rispetto ai modelli precedenti.

La K20D prevede una grande varietà di caratteristiche evolute e funzioni dall'impiego intuitivo. Tra queste spiccano la nuova funzione Custom Image che consente all'utente di selezionare o regolare la finitura dell'immagine in base alle proprie preferenze, un dispositivo SR (Shake Reduction) ancora migliorato, il sistema integrato Dust Removal per combattere la polvere sul sensore, un'esposizione multimodale per adattarsi fedelmente alle intenzioni creative del fotografo ed un'affidabile costruzione a tenuta di polvere ed acqua. Ne risulta una fotocamera capace di adattarsi con facilità alle esigenze diversificate e stringenti dei fotografi più evoluti.



Ulteriori informazioni potranno essere richieste a PENTAX Italia S.r.l., Via Dione Cassio, 15 - 20138 Milano. e-mail: info.foto@pentaxitalia.it - web: www.pentaxitalia.it

Caratteristiche principali della PENTAX K20D

1. Altissima qualità nella riproduzione dell'immagine

Gli aspetti chiave che concorrono a garantire il massimo livello di qualità dell'immagine:

A. Sensore immagine CMOS di nuova generazione

La K20D è dotata di un nuovo sensore immagine CMOS (Complementary Metal Oxide Silicon) di nuova concezione che misura 23,4mm x 15,6mm. Analizzando attentamente i precedenti sensori immagine, PENTAX è riuscita a ridurre notevolmente l'area occupata dalla circuiteria che circonda i pixel per espandere la superficie sensibile alla luce. Nell'ambito di un generale contenimento delle dimensioni del sensore, anche la profondità è stata ridotta a circa il 60% in modo da assicurare una migliore risposta alla luce incidente in diagonale. Questo migliora l'accoppiamento tra il sensore e l'ottica, assicurando una resa ottimale con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX. Anche il fastidioso rumore digitale è stato contenuto ad un livello minimo lavorando direttamente sulla sensibilità nativa, in modo da consentire di passare da ISO 100 ad un valore massimo pari a ISO 6400 (attivabile tramite una funzione di personalizzazione).

B. Circa 14,6 megapixel effettivi per immagini fedeli e ricche di gradazioni

Il nuovo sensore CMOS della K20D dispone di circa 14.6 megapixel effettivi ed è abbinato ad un motore d'elaborazione dell'immagine ad alte prestazioni che incorpora originali tecnologie di trattamento dei dati digitali messe a punto da PENTAX. Si ottiene così una resa fedele e naturale, per immagini dettagliatissime e ricche di gradazioni. La K20D offre inoltre la nuova funzione Custom Image, che consente al fotografo di selezionare uno dei sei tipi di resa predisposti, in modo da ottenere con grande facilità i risultati che meglio riflettono le sue intenzioni creative.

C. Processore immagine ad alte prestazioni PRIME

La K20D impiega l'esclusivo processore d'immagine PRIME (PENTAX Real Image Engine). Progettato appositamente per le reflex digitali PENTAX, questo sofisticato motore immagine genera immagini equilibrate e con una fedele riproduzione dei colori grazie all'efficiente controllo dei segnali digitali prodotti dal sensore CMOS, controllando tutti i parametri incluso il bilanciamento del bianco. Questo processore d'immagine utilizza una memoria DDR2 (Double Data Rate 2), che assicura la più rapida elaborazione delle immagini e la massima velocità nel trasferimento dei dati.

2. L'esclusivo sistema PENTAX SR (Shake Reduction) assicura una maggiore affidabilità

La K20D è equipaggiata col sistema SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, che riduce efficacemente il movimento indesiderato della fotocamera per ottenere immagini nitide e prive di mosso anche in condizioni di illuminazione critiche, come quando si impiegano teleobiettivi, si fotografa al buio o di notte senza l'illuminazione ausiliaria del flash, o quando si eseguono lunghe pose per scene al tramonto. Questo sistema innovativo assicura uno spettacolare effetto di compensazione, per usare tempi di posa più lunghi da 2,5 a 4 stop rispetto ad una fotocamera priva del dispositivo. Il nuovo sensore immagine più leggero abbinato a più raffinati algoritmi di controllo assicura una stabilizzazione ancora più efficace. Dato che questo sistema antivibrazioni non richiede speciali obiettivi predisposti, lo straordinario effetto di stabilizzazione si applica praticamente a tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti.*

** Gli obiettivi compatibili con questo dispositivo sono obiettivi PENTAX con baionetta K, K_A, K_{AF} e K_{AF2}; obiettivi a vite (tramite adattatore) e obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi delle vecchie generazioni.*

3. Nuova funzione Live View

La K20D offre la nuova funzione Live View, che consente all'utente di vedere l'immagine sul monitor LCD della fotocamera durante la ripresa. Questo può risultare comodo quando si deve allontanare l'occhio dal mirino in alcune applicazioni specifiche, come ad esempio per fotografare da punti di ripresa abbassati o sopraelevati rispetto al volto del fotografo. Questa funzione consente anche di verificare sul monitor l'effetto di stabilizzazione dell'immagine in fase di ripresa.

4. Funzione di espansione della gamma dinamica

La K20D è dotata della funzione di espansione della gamma dinamica, che consente all'utente di ampliare il campo di riproduzione delle gradazioni tonali mantenendo un corretto contrasto ed evitando la sovraesposizione delle aree più luminose. Con un effetto di espansione pari a circa 1EV, si ottengono immagini gradevoli e ricche di tonalità anche in presenza di forti contrasti.

5. Completo sistema antipolvere che include prevenzione, rimozione e verifica

La K20D dispone dell'apprezzato sistema Dust Removal (DR) che combatte il deposito della polvere sul filtro passa-basso anteposto al sensore CMOS. Attraverso il deposito di un sottilissimo strato di un composto di fluoro, l'originale trattamento PENTAX SP (Super Protect) rende la superficie del filtro straordinariamente liscia, contrastando l'adesione di polvere e sporco. Come provvedimento successivo, la polvere che dovesse comunque appiccicarsi alla superficie viene scrollata agitando ad alta velocità il gruppo del sensore immagine tramite il dispositivo SR. La polvere scrollata dal sensore viene infine intrappolata da una banda adesiva posta al di sotto dell'unità SR, eliminando la possibilità che ritorni davanti al sensore immagine. Questo sistema DR aggiornato offre perfino la nuova funzione Dust Alert, che permette all'utente di verificare in anticipo l'eventuale presenza di polvere sul sensore immagine.

6. Funzione Custom Image per ottenere con facilità le immagini desiderate

La K20D prevede la nuova funzione Custom Image, che consente al fotografo di selezionare uno dei sei modi e regolare la finitura dell'immagine in base al gusto personale e alla resa che si vuole dare al soggetto. Attraverso regolazioni fini di tonalità, saturazione, contrasto e nitidezza, questa funzione permette all'utente di fotografare puntando ad un determinato risultato. La selezione e la regolazione sono facilitate dalla possibilità di verifica diretta delle immagini in anteprima.

7. Versatile sistema di esposizione, per venire incontro alle esigenze creative

La K20D asseconda tutti i fotografi e può affrontare tutte le situazioni di ripresa:

A. Modo Hyper Program (P)

La modalità Hyper Program della K20D consente di passare istantaneamente dalla priorità dei tempi (Tv) a quella dei diaframmi (Av) dal modo Program, semplicemente ruotando le ghiera elettroniche. Per ritornare alla pura modalità Program basta premere il tasto verde situato in prossimità del pulsante di scatto.

B. Modo Hyper Manual (M)

Fotografando con l'esposizione manuale, basta premere il tasto verde per impostare immediatamente una coppia tempo-diaframma appropriata per la luce presente sul soggetto.

C. Modo a priorità di sensibilità (Sv)

La K20D offre l'esclusiva modalità di esposizione automatica a priorità di sensibilità (Sv), concepita per selezionare automaticamente la combinazione di tempo e diaframma in base alla sensibilità impostata dall'utente. La sensibilità può essere regolata direttamente (in passi di 1/2 o 1/3 EV) ruotando una ghiera elettronica.

D. Modo a priorità di tempi più diaframmi (TAv)

Per sfruttare in pieno la possibilità della regolazione continua della sensibilità offerta dalle fotocamere digitali, l'innovativa priorità tempi + diaframmi (TAv) permette al fotografo di selezionare liberamente tanto il tempo quanto il diaframma, dato che la fotocamera garantisce l'esposizione corretta agendo automaticamente sulla sensibilità. Così l'utente può sperimentare con grande facilità una più ampia gamma di possibilità espressive.

E. Modalità a priorità dei tempi, dei diaframmi (Av e Tv) e posa B

Naturalmente non mancano i tradizionali modi di esposizione automatica a priorità dei diaframmi (Av), nel quale il fotografo sceglie l'apertura e la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa, e a priorità dei tempi (Tv), dove il fotografo sceglie il tempo e la fotocamera imposta automaticamente l'apertura. Presente anche la posa B, per mantenere l'otturatore aperto a tempo indeterminato nelle lunghe esposizioni notturne.

8. Mirino luminoso e nitido

Realizzato con un pentaprisma in vetro ottico, il mirino della K20D copre all'incirca il 95% del campo inquadrato con un ingrandimento di circa 0,95x, per una visione confortevole e per una precisa valutazione della messa a fuoco e della composizione. Abbinato all'apprezzato schermo di messa a fuoco Natural-Bright-Matte II, il soggetto appare ampio e luminoso.

9. Costruzione a tenuta di polvere e spruzzi

La K20D vanta una costruzione estremamente affidabile a prova di polvere e spruzzi, con speciali guarnizioni applicate a 74 differenti componenti della fotocamera, inclusi il pulsante di scatto e tutti i comandi. Questa protezione completa permette di fotografare senza timori con la K20D anche sotto la pioggia, sulla neve o in località particolarmente soggette a polvere e sabbia.

10. Riprese continue a circa 3 fotogrammi al secondo

Per inseguire il movimento di un soggetto in azione o per rappresentare un evento con una serie di foto, la K20D presenta la modalità di scatto continuo. Si possono acquisire fino a 38 immagini in sequenza (in formato JPEG) alla cadenza di circa 3 fotogrammi al secondo. Nella nuova modalità di sequenza ad alta velocità si possono riprendere circa 115 immagini alla cadenza di circa 21 scatti al secondo.**

*** La risoluzione di queste immagini in modalità Burst è fissa su 1,6 megapixel.*

11. Ampio monitor LCD da 2,7 pollici di tipo wide view

La K20D incorpora un ampio monitor LCD a colori da 2,7" con circa 230.000 punti. L'elevato angolo di lettura consente di osservare l'immagine entro 160 gradi tanto in verticale quanto in orizzontale. Grazie alla confortevole visione anche da una posizione diagonale, lo schermo consente riprese raso terra o sopra le teste impiegando la funzione Live View.

12. Autofocus a lettura allargata su 11 punti

La K20D adotta il sofisticato sistema autofocus SAFOX VIII dotato di 11 sensori AF (con nove sensori a croce al centro), per una grande precisione di messa a fuoco anche con soggetti che non si trovano al centro dell'inquadratura. Il sensore AF selezionato (automaticamente o manualmente) viene evidenziato in rosso nel mirino per un immediato riscontro visivo.

13. Batterie ricaricabili di elevata potenza

La K20D impiega nuove batterie agli ioni di litio ad elevata capacità, in grado di garantire circa 740 scatti*** a piena carica, con un aumento di circa il 50% rispetto al tipo convenzionale. Il sensibile miglioramento nelle prestazioni della batteria è ottenuto con una progettazione attenta al risparmio energetico.

**** Secondo le condizioni di prova PENTAX, utilizzando una batteria agli ioni di litio D-LI50 e senza l'impiego del flash.*

14. Compatibilità con gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti

La K20D offre al fotografo il notevole vantaggio della compatibilità con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti, vecchi e nuovi.****

***** Obiettivi compatibili con la K20D: obiettivi a baionetta PENTAX K, K_A, K_{AF} e K_{AF2}; obiettivi con innesto a vite (con adattatore); obiettivi dei sistemi PENTAX 645 e 67 (con appositi adattatori). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi delle vecchie generazioni.*

Altre caratteristiche

- Misurazione esposimetrica multizona a 16 segmenti, media ponderata al centro e spot, per adattarsi ai soggetti e alle applicazioni più specifiche
 - Affidabile otturatore che assicura oltre 100.000 scatti
 - Telaio in acciaio inossidabile per la massima rigidità e stabilità nel tempo
 - 36 funzioni di personalizzazione della fotocamera
 - Presa sincro X universale (novità rispetto alla K10D)
 - Tasto RAW per una commutazione diretta del formato di memorizzazione del file
 - Possibilità di memorizzazione dell'immagine nell'anteprima digitale
 - Impugnatura portabatteria opzionale (D-BG2) per ampliare l'autonomia operativa
 - Nove filtri digitali per effetti creativi ed artistici
 - Sviluppo dei file RAW nella fotocamera, nei formati JPEG e TIFF
 - Compatibilità con gli obiettivi ad ultrasuoni SDM per una messa a fuoco dolce e silenziosa
 - Software **PENTAX PHOTO Laboratory 3** per sviluppare i dati RAW, **PENTAX PHOTO Browser 3** per visualizzare e gestire le immagini digitali e **PENTAX REMOTE Assistant 3** per il controllo remoto della fotocamera da computer inclusi nel CD-ROM in dotazione.
 - Menu della fotocamera, guida in linea del software e tutti i manuali in italiano
-
- *PENTAX, smc PENTAX e SDM sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.*
 - *PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory e PENTAX REMOTE Assistant sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.*
 - *Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.*
 - *Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.*

Caratteristiche tecniche della K20D

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
Risoluzione (pixel effettivi)		14,6 megapixel effettivi
Sensore immagine	Pixel totali	15,07 megapixel totali.
	Tipo	CMOS con filtro di colore primario.
	Formato utile	23,4mm x 15,6mm.
Profondità di colore		8 bit (JPEG) o 12 bit (RAW)
Pixel registrati		JPEG: [14.6M] 4672 x 3120 pixel, [10M] 3872 x 2592 pixel, [2M] 1824 x 1216 pixel RAW: [14.6M] 4688 x 3120 pixel
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (da ISO 100 a 3.200) in passi da 1 EV o 1/2 EV espandibile fino a ISO 6.400. Posa B fino a ISO 1.600.
Formati di registrazione		RAW (Originale), JPEG (Conforme a Exif 2.21), Conforme a DCF (Design rule of Camera File system) 2.0
Formati immagine		Compresso: JPEG Linea di base (****: Premium, ***: Ottima, **: Migliore, *: Buona), RAW+JPEG: disponibile Compresso: RAW (PEF) Non compresso: RAW (DNG)
Supporto di memorizzazione		Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
Bilanciamento del bianco		Automatico, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente (W, D, N), Flash, Manuale, possibile regolazione fine
Mirino	Tipo	Pentaprisma fisso
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte II
	Campo visivo	Circa 95% in verticale ed orizzontale
	Ingrandimento	Circa 0,95x (con 50mm f/1,4 all'infinito e regolazione diottrica -1)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT con regolazione della luminosità e del colore, Visione grandangolare
	Dimensioni	2,7 pollici
	Risoluzione	Circa 230.000 punti
Live View	Tecnologia	TTL sul sensore immagine
	Campo inquadrato	Circa 100%
	Visualizzazione	Ingrandimento (4x, 8x). Griglia di riferimento
Metodo di anteprima		Live View, Anteprima digitale, Anteprima ottica
Riproduzione	Funzioni	Immagine singola, Due immagini, Indice (4, 9 o 16 miniature), Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento), Rotazione immagine, Visione per cartelle, Presentazione, Istogramma, Aree sovraesposte/sottoesposte.
	Filtri digitali	Bianco e nero (4 tipi), Seppia (3 tipi), Colore (18 tipi), Estrazione colore (6 tipi), Soft (3 livelli selezionabili), Illustrazione, HDR (3 tipi), Slim (regolabile su +/- 8 livelli), Luminosità (regolabile su +/- 8 livelli)
Messa a fuoco	Tipo	TTL ad analisi di fase ad area allargata su 11 punti (SAFOX VIII)
	Modi	Autofocus singolo (con blocco AF), Autofocus continuo, Manuale
	Selezione punti AF	Automatica, Manuale, Punto centrale.
	Illuminatore AF	Disponibile (tramite flash incorporato)
Stabilizzazione dell'immagine		Sistema Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine, fino a 4 stop
Sistema antipolvere		Sistema Dust Removal basato sullo spostamento del sensore immagine e trattamento SP, con verifica Dust Alert
Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 16 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot

	Campo di misurazione:	EV0 ~ EV21 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4)
	Modi	(1) Verde (2) Programma (3) AE a priorità delle sensibilità (4) AE a priorità dei tempi (5) AE a priorità dei diaframmi (6) AE a priorità dei tempi e dei diaframmi (7) Manuale (8) Tempo sincro X (9) Posa B
	Compensazione esposizione	±3 EV (passi da 1/2 EV) ±2 EV (passi da 1/3 EV)
	Bracketing automatico	3 o 5 fotogrammi entro un campo di ±0,5EV, ±1EV, ±1,5EV o ±2EV (con incrementi di 0,5 EV), oppure ±0,3EV, ±0,7EV, ±1EV, ±1,3EV, ±1,7EV o ±2EV (con incrementi di 0,3 EV).
	Blocco AE	Disponibile
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	Tempi di posa	Da 1/4000 di secondo a 30 secondi e posa B
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Burst, Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (0 sec. o 3 sec.), Telecomando continuo, Bracketing automatico, Bracketing esteso ed Esposizione multipla.
	Cadenza scatti	Sequenza a circa 3 fot./sec: fino a 38 fotogrammi (JPEG in modalità continua Hi), 14 fotogrammi (RAW di tipo PEF), 16 fotogrammi (RAW di tipo DNG). Sequenza a circa 2,3 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG in modalità continua Lo), 14 fotogrammi (RAW di tipo PEF), 16 fotogrammi (RAW di tipo DNG).
	Modo Burst	Sequenza a circa 21 fot/sec: 115 fotogrammi (1,6M JPEG ***)
Flash incorporato	Tipo	Flash automatico P-TTL retraibile
	Numero guida	13 (ISO 100/m)
	Angolo di copertura	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)
Sincronizzazione flash esterno		Tramite slitta a contatto caldo o presa sincro X. Sincronizzazione 1/180 sec., P-TTL, sincronizzazione ad alta velocità e sincronizzazione wireless disponibili con flash dedicati PENTAX
Archiviazione dati	Nome cartella	Data (100_MMDD···) / PENTX (100PENTX, 101PENTX ···)
	Nome file	Standard / Personalizzabile dall'utente
Alimentazione	Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI50. Adattatore di rete opzionale.
Autonomia operativa	Immagini registrabili	Circa 530 * ¹ (50% uso del flash), circa 740 * ² (Registrazione normale)
	Riproduzione	Circa 330 minuti * ²
Interfacce		USB 2.0 (Alta velocità)/Video, Ingresso DC, Cavo di scatto, presa sincro X
Attacco obiettivi		Baionetta PENTAX K _{AF2} predisposta per obiettivi SDM
Obiettivi utilizzabili		Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom disponibile. Obiettivi con innesto PENTAX K utilizzabili con restrizioni. Obiettivi con innesto a vite PENTAX S e obiettivi con innesto PENTAX 67/645 utilizzabili con adattatori e restrizioni.
Dimensioni		141,5 (L) x 101 (A) x 70 (P) mm
Pesi		715g (senza batteria e scheda SD) 800g (carica e pronta all'uso con batteria e scheda SD)

*¹ La capacità di registrazione corrisponde al numero di scatti effettuati secondo le modalità CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*² Misurazione effettuata nelle condizioni di prova standard PENTAX.