



PENTAX

PENTAX Italia S.r.l.
Via Dione Cassio, 15
20138 MILANO
Fax 02.50.63.405
E-mail: info.foto@pentaxitalia.it
www.pentaxitalia.it

Per pubblicazione immediata

PENTAX K200D

Una reflex digitale per il pubblico più ampio, che armonizza elevata qualità d'immagine ed utilizzo semplificato. Il costo accessibile rende disponibili a tutti prestazioni straordinarie, grazie ad una fotocamera evoluta ed insieme intuitiva, dai risultati paragonabili a modelli di categoria superiore.

Milano, 24 gennaio 2008

PENTAX Italia S.r.l. è lieta di annunciare la nuova reflex digitale ad ottiche intercambiabili PENTAX K200D. Progettata pensando anche all'impiego in ambito familiare e da parte di principianti della fotografia digitale, questa fotocamera si rivolge al pubblico più ampio offrendo grande varietà di caratteristiche e funzioni sofisticate che si trovano generalmente nei modelli di fascia superiore, ma senza mai dimenticare la facilità di utilizzo. In questo modo anche chi si avvicina per la prima volta alla ripresa fotografica digitale può sfruttare con grande facilità i vantaggi dell'evoluta fotografia reflex. Puntando alla qualità dell'immagine, all'impiego più intuitivo e ad un ottimo rapporto prezzo/prestazioni, ci si aspetta che la K200D diventi un nuovo punto di riferimento nel mercato delle reflex entry-level.



Ulteriori informazioni potranno essere richieste a PENTAX Italia S.r.l., Via Dione Cassio, 15 - 20138 Milano. e-mail: info.foto@pentaxitalia.it - web: www.pentaxitalia.it

Caratteristiche principali della PENTAX K200D

1. L'esclusivo sistema PENTAX SR (Shake Reduction) assicura una maggiore affidabilità

La K200D è equipaggiata col sistema SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, che riduce efficacemente il movimento indesiderato della fotocamera per ottenere immagini nitide e prive di mosso anche in condizioni di illuminazione critiche, come quando si impiegano teleobiettivi, si fotografa al buio o di notte senza l'illuminazione ausiliaria del flash, o quando si eseguono lunghe pose per scene al tramonto. Questo dispositivo innovativo fa oscillare il sensore CCD in senso verticale ed orizzontale con un sistema elettromagnetico, ad una velocità di oscillazione corrispondente al livello di mosso rilevato da appositi accelerometri incorporati nella fotocamera. Lo straordinario effetto di compensazione consente di usare tempi di posa più lunghi da 2,5 a 4 stop rispetto ad una fotocamera priva del sistema SR. Questo sistema antivibrazioni non richiede speciali obiettivi predisposti, per cui si applica praticamente a tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti.*

** Gli obiettivi compatibili con questo dispositivo sono obiettivi PENTAX con baionetta K, K_A, K_{AF} e K_{AF2}; obiettivi a vite (tramite adattatore) e obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi delle vecchie generazioni.*

2. Elevata qualità dell'immagine

La K200D combina un ampio sensore immagine CCD ad alte prestazioni da 23,5mm x 15,7mm col sofisticato processore d'immagine PRIME (PENTAX Real Image Engine). Partendo dai circa 10,2 megapixel effettivi, la K200D produce immagini piacevoli e dettagliatissime, ricche di passaggi tonali e di grande fedeltà anche nella riproduzione delle texture più fini. La funzione Custom Image della K200D aiuta il fotografo ad ottenere le immagini desiderate, consentendogli di selezionare uno dei sei tipi di finitura e di effettuare ulteriori regolazioni in base alle preferenze personali e al risultato che si vuole ottenere.

3. Completo sistema antipolvere che include prevenzione, rimozione e verifica

La K200D dispone dell'apprezzato sistema Dust Removal (DR) che combatte gli effetti della polvere sulle immagini. Attraverso il deposito di un sottilissimo strato di un composto di fluoro sul filtro passa-basso anteposto al sensore CCD, l'originale trattamento PENTAX SP (Super Protect) rende la superficie del filtro straordinariamente liscia, contrastando l'adesione di polvere e sporco. Come provvedimento successivo, la polvere che dovesse comunque appiccicarsi alla superficie viene scrollata agitando ad alta velocità il gruppo del sensore immagine tramite il dispositivo SR. La polvere scrollata dal sensore viene infine intrappolata da una banda adesiva posta al di sotto dell'unità SR, eliminando la possibilità che ritorni a depositarsi sul sensore. Questo sistema DR offre perfino la nuova funzione Dust Alert, che permette all'utente di verificare in anticipo l'eventuale presenza di polvere sul sensore CCD.

4. Costruzione a tenuta di polvere e spruzzi

La K200D vanta una costruzione estremamente affidabile a prova di polvere e spruzzi, con speciali guarnizioni applicate a 60 differenti componenti della fotocamera, inclusi il pulsante di scatto e tutti i comandi. Questa protezione completa permette di fotografare senza timori con la K200D anche sotto la pioggia, sulla neve o in località particolarmente soggette a polvere e sabbia.

5. Controllo automatico della sensibilità fino a 1600 ISO

La funzione di controllo automatico della sensibilità della K200D imposta il valore ISO ottimale fino ad un massimo di 1600 in base alla luminosità del soggetto e alla focale

dell'obiettivo. Questa funzione, che consente l'utilizzo di tempi di posa rapidi anche nelle situazioni di luce scarsa (come agli eventi sportivi indoor e nelle riprese notturne), contribuisce alla riduzione del mosso indesiderato e quindi aiuta il fotografo ad ottenere immagini più nitide. Per applicazioni specifiche, la sensibilità può essere impostata anche manualmente da ISO 100 a ISO 1600.

6. Autofocus a lettura allargata su 11 punti

La K200D adotta il sofisticato sistema autofocus SAFOX VIII dotato di 11 sensori AF (con nove sensori a croce al centro), per una grande precisione di messa a fuoco anche con soggetti che non si trovano al centro dell'inquadratura. Il sensore AF selezionato (automaticamente o manualmente) viene evidenziato in rosso nel mirino per un immediato riscontro visivo.

7. Mirino luminoso e nitido

Combinando un leggero pentaprisma a specchi con un raffinato oculare PENTAX ed un apprezzato schermo di messa a fuoco Natural-Bright-Matte II, il mirino della K200D offre un'immagine ampia e luminosa, con un campo di visione pari a circa il 96% del campo inquadrato e un ingrandimento di circa 0,85x.

8. Versatile modalità Auto Picture

La modalità Auto Picture sviluppata da PENTAX imposta automaticamente il modo di ripresa più appropriato tra quelli disponibili (come ad esempio Ritratti, Paesaggi e Macro), in base al soggetto o alla situazione. Dato che la K200D imposta non soltanto il diaframma e il tempo di posa, ma anche il bilanciamento del bianco, la saturazione, il contrasto e la nitidezza, il fotografo può concentrarsi sulla composizione dell'immagine e sull'istante più significativo per effettuare lo scatto.

9. Ampio monitor LCD da 2,7 pollici di tipo wide view

La K200D incorpora un ampio monitor LCD a colori da 2,7" con circa 230.000 punti. L'elevato angolo di lettura consente di osservare l'immagine entro 160 gradi tanto in verticale quanto in orizzontale. Lo schermo consente di valutare agevolmente la nitidezza e i dettagli delle immagini, con una zoomata digitale che in riproduzione può arrivare a 20 ingrandimenti.

10. Compatibilità con gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti

La K200D offre al fotografo il notevole vantaggio della compatibilità con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti, vecchi e nuovi.**

*** Obiettivi compatibili con la K200D: obiettivi a baionetta PENTAX K, K_A, K_{AF} e K_{AF2}; obiettivi con innesto a vite (con adattatore); obiettivi dei sistemi PENTAX 645 e 67 (con appositi adattatori). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi delle vecchie generazioni.*

Altre caratteristiche

- Telaio in acciaio inossidabile per la massima rigidità e stabilità nel tempo
- Misurazione esposimetrica multizona a 16 segmenti, media ponderata al centro e spot, per adattarsi ai soggetti e alle applicazioni più specifiche
- 22 funzioni di personalizzazione della fotocamera
- Autonomia fino a 1100 scatti utilizzando batterie al litio AA, grazie alla progettazione finalizzata al risparmio energetico
- Compatibilità con le schede di memoria SD e con le versioni ad alta capacità SDHC
- Registrazione simultanea nei formati RAW e JPEG

- Tasto RAW per una commutazione diretta del formato di memorizzazione del file
- Otto filtri digitali per effetti creativi ed artistici
- Sviluppo dei file RAW nella fotocamera
- Compatibilità con gli obiettivi ad ultrasuoni SDM per una messa a fuoco dolce e silenziosa
- Software **PENTAX PHOTO Laboratory 3** per sviluppare i dati RAW e **PENTAX PHOTO Browser 3** per visualizzare e gestire le immagini digitali inclusi nel CD-ROM in dotazione.
- Menu della fotocamera, guida in linea del software e tutti i manuali in italiano

Accessorio opzionale dedicato

Impugnatura portabatterie (D-BG3)



Concepita per l'impiego esclusivo con la PENTAX K200D, questa impugnatura portabatteria può essere usata insieme alle batterie presenti nella fotocamera per ampliare l'autonomia operativa acquisendo un numero ancora maggiore di immagini senza la necessità di rimpiazzare le batterie. Grazie al pulsante di scatto, al comando di anteprima e al pulsante di blocco AE, anche la ripresa in verticale risulta semplice e comoda. Anche l'impugnatura assicura la stessa affidabile costruzione a tenuta di polvere e spruzzi del corpo K200D.

- Alimentazione: Quattro batterie stilo AA (litio, ricaricabili Ni-MH, oppure alcaline)
- Dimensioni: 133,5 (L) x 32,5 (A) x 76,5 (P) mm (escluse parti sporgenti)
- Peso: 175g (senza batterie)

- **PENTAX, smc PENTAX e SDM sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.**
- **PENTAX PHOTO Browser e PENTAX PHOTO Laboratory sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.**
- **Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.**
- **Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.**

Caratteristiche tecniche della K200D

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
Risoluzione (pixel effettivi)		10,2 megapixel effettivi
Sensore immagine	Pixel totali	10,75 megapixel totali.
	Tipo	CCD a scansione interlacciata di tipo Interline Transfer con filtro di colore primario.
	Formato utile	23,5mm x 15,7mm.
Profondità di colore		8 bit (JPEG) o 12 bit (RAW)
Pixel registrati		JPEG: [10M] 3872 x 2592, [6M] 3008 x 2000, [2M] 1824 x 1216 pixel RAW: [10M] 3872 x 2592 pixel
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (sensibilità standard in uscita da 100 a 1600 ISO) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV
Formati di registrazione		RAW (Originale), JPEG (Conforme a Exif 2.21), Conforme a DCF (Design rule of Camera File system) 2.0
Formati immagine		Compresso: JPEG Linea di base (***) Ottima, ** Migliore, * Buona), RAW+JPEG: disponibile Compresso: RAW (PEF) Non compresso: RAW (DNG)
Supporto di memorizzazione		Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
Bilanciamento del bianco		Automatico, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente (W, D, N), Flash, Manuale, possibile regolazione fine
Mirino	Tipo	Pentamirror fisso
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte II
	Campo visivo	Circa 96%
	Ingrandimento	Circa 0,85x (con 50mm f/1,4 all'infinito e regolazione diottrica -1)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT con regolazione della luminosità e del colore, Visione grandangolare
	Dimensioni	2,7 pollici
	Risoluzione	Circa 230.000 punti
Metodo di anteprima		Anteprima digitale, Anteprime ottica
Riproduzione	Funzioni	Immagine singola, Due immagini, Indice (4, 9 o 16 miniature), Ingrandimento (fino a 16x con scorrimento), Rotazione immagine, Visione per cartelle, Presentazione, Istogramma, Aree sovraesposte/sottoesposte.
	Filtri digitali	Bianco e nero, Seppia, Colore (18 tipi), Soft (3 livelli selezionabili), Illustrazione, HDR (3 tipi), Slim (regolabile su +/- 8 livelli), Luminosità (regolabile su +/- 8 livelli) in riproduzione
Messa a fuoco	Tipo	TTL ad analisi di fase ad area allargata su 11 punti (SAFOX VIII)
	Modi	Autofocus singolo (con blocco AF), Autofocus continuo, Manuale
	Selezione punti AF	Automatica, Manuale, Punto centrale.
	Illuminatore AF	Disponibile (tramite flash incorporato)
Stabilizzazione dell'immagine		Sistema Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine, fino a 4 stop
Sistema antipolvere		Sistema Dust Removal basato sullo spostamento del sensore immagine e trattamento SP, con verifica Dust Alert
Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 16 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot
	Campo di misurazione:	EV0 ~ EV21 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4)
	Modi	1) Auto Picture, 2) Picture, 3) Scene, 4) AE programmata, 5) AE a priorità delle sensibilità, 6) AE a priorità dei tempi, 7) AE a priorità dei diaframmi, 8) Manuale, 9) Posa B

	Compensazione esposizione	±2 EV (passi da 1/2 EV oppure 1/3 EV)
	Bracketing automatico	3 fotogrammi entro un campo di ±0,5EV, ±1EV o ±1,5EV (con incrementi di 0,5 EV), oppure ±0,3EV, ±0,7EV o ±1EV (con incrementi di 0,3 EV).
	Blocco AE	Disponibile
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	Tempi di posa	Da 1/4000 di secondo a 30 secondi e posa B
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (0 sec. o 3 sec.), Bracketing automatico
	Cadenza scatti	Sequenza a circa 2,8 fot./sec: fino a 4 fotogrammi (JPEG in modalità continua Hi), 4 fotogrammi (RAW). Sequenza a circa 1,1 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG in modalità continua Lo), 4 fotogrammi (RAW).
Flash incorporato	Tipo	Flash automatico P-TTL retraibile a sollevamento automatico
	Numero guida	13 (ISO 100/m)
	Angolo di copertura	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)
Sincronizzazione flash esterno		Tramite slitta a contatto caldo. Sincronizzazione 1/180 sec., P-TTL, sincronizzazione ad alta velocità e sincronizzazione wireless disponibili con flash dedicati PENTAX
Archiviazione dati	Nome cartella	Data (100_MMDD···) / PENTX (100PENTX, 101PENTX ···)
	Nome file	Standard
Alimentazione	Tipo	Quattro batterie stilo (AA) al litio, alcaline o ricaricabili Ni-MH. Adattatore di rete opzionale.
Autonomia operativa	Immagini registrabili	Circa 550 * ¹ (batterie al litio e 50% uso del flash), circa 1100 * ² (batterie al litio e registrazione normale)
	Riproduzione	Circa 700 minuti * ²
Interfacce		USB 2.0 (Alta velocità)/Video, Ingresso DC, Cavo di scatto
Attacco obiettivi		Baionetta PENTAX K _{AF2} predisposta per obiettivi SDM
Obiettivi utilizzabili		Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom non disponibile. Obiettivi con innesto PENTAX K utilizzabili con restrizioni. Obiettivi con innesto a vite PENTAX S e obiettivi con innesto PENTAX 67/645 utilizzabili con adattatori e restrizioni.
Dimensioni		133,5 (L) x 95 (A) x 74 (P) mm
Pesi		630g (senza batterie e scheda SD) 690g (carica e pronta all'uso con batterie al litio e scheda SD) 725g (carica e pronta all'uso con batterie alcaline e scheda SD)

*¹ La capacità di registrazione corrisponde al numero di scatti effettuati secondo le modalità CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*² Misurazione effettuata nelle condizioni di prova standard PENTAX.

- **PENTAX, smc PENTAX e SDM sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.**
- **PENTAX PHOTO Browser e PENTAX PHOTO Laboratory sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.**
- **Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.**